



San Isidro - Reunión 92 - 09/10/2013

Desirable

Carrera 7º - 17:20 hs ~ Distancia: 1600 mts - 1'37"05/100
 Todo caballo de 5/6 años que no haya ganado . Peso: 0 kilos.
 Pista: Arena (Codo) | Estado: Normal | Categoría: Condicional

PREMIOS

1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°
\$25,000	\$8,750	\$5,000	\$2,500	\$2,000	\$1,750	\$1,250

RESULTADOS

P	O	EJEMPLAR	S	P	E	KG	JOCKEY	KG	CUIDADOR	CABALLERIZA	CPOS	ACUM.	PAGO
1	10	MUY FAMOSO	M	A	6	456	LE MOS ROSARIO FABIAN	56.5	RUVELLI JORGE DARIO	LAS DOS MANOS	4 CPOS		14.85
2	11	TIDE PRINCE	M	Z	5	452	BELLOCQ GONZALO EZEQUIEL	53.0	CARDON RICARDO ALBERTO	EL LOLO (VGUAY)	CZA	4 CPOS	11.30
3	3	BIG BOCA	M	A	5	449	CUELLAR CESAR LEONOR	57.0	BLAZE VICH PABLO ADRIAN	SALTO	PZO	4 CPOS	8.40
4	8	SAVOY TRUFFLE	M	Z	5	550	ALZAMENDI ROBERTO NAHUEL	57.0	DELLA GIOVANNA JOSE MARIA	PRINCIPITO	CZA	4¼ CPOS	3.20
5	14	BASEBALL CATCHER	M	Z	5	516	QUIROGA CLAUDIO FERNANDO	57.0	HILDT GERMAN RENE	CARME Y DAIA (GGCHU)	1½ CPO	4¼ CPOS	6.55
6	4	LUENGO	M	A	5	497	ZACARIAS ANSELMO	57.0	MARTINEZ URIA OSVALDO N.	ROSILDIE	1 CPO	5¾ CPOS	49.20
7	7	EL GRATINEX	M	Z	5	490	BENITEZ ORTELLADO FRANCISCO P.	57.0	VIOLA JOSE CARLOS	DISTINTO (LP)	CZA	6¾ CPOS	15.70
8	9	PHANTOM RIDE	M	Z	5	516	CABRERA CARLOS VICTOR	55.0	VALDEZ JUAN C.	LORENZO ALBANO (LP)	½ CPO	7 CPOS	5.80
9	5	INCURABLE LIDER	M	A	5	457	CORONEL FABRICIO ENRIQUE	54.0	RATTO OMAR MARIO	SANTO STEFANO	9 CPOS	7½ CPOS	41.65
10	16	AUGURANTE	M	Z	5	510	PEREYRA CARLOS OSCAR	55.0	FUENTES CONRADO BONIFACIO	EL ALJIBE	7 CPOS	16½ CPS	6.75
11	12	TO THE GLORY	M	ZC	5	465	MEDINA MATIAS JONATAN	55.0	POGGIO GUSTAVO ARIEL	MUÑECO DE FIERRO (CDU)	2½ CPOS	23½ CPS	22.40
12	1	SCRAFFY	M	Z	5	463	CABRERA ANIBAL JOSE	57.0	FAHLER VICTOR HUGO	LOS LERDOS C (GGY)	7 CPOS	26 CPOS	7.35
13	15	STONE DREAMER	M	Z	6	455	CORRALES FRANCISCO RAUL	55.0	DENAPOLE MARIO CARLOS	SOY MERCEDINO (LP)		33 CPOS	73.00
14	2	BEEPER	M	A	6	482	ASERITO RODRIGUEZ M.	52.0	MOURAZOS FRANCISCO HORACIO	DON PACO (GGCHU)		33 CPOS	51.60



MUY FAMOSO
 por Vision And Verse (USA) y
 Familiar por Bienvenido
 Criador:



LE MOS ROSARIO FABIAN
 \$25,000



LAS DOS MANOS